

Industrijska baština Rijeke: «spomenici» kulture ili gnijezda štakora bez budućnosti?

Što napraviti s industrijskim «spomenicima» kulture? Ima li njihova revitalizacija smisla?

Ureži svoje ime u industrijsko deblo, istraži program na www.ussud2.uniri.hr.

Poštovani,

2012. godinu obilježili smo uspješno provedenim projektom **USSUD₁** pod nazivom «**Ne budi panj**» te ostvarili ciljeve i osnovali Studentski kulturni centar - **SKC**. Dobar odaziv i pozitivne reakcije na projekt potakli su nas na razmišljanje o novom projektu.

Želimo da poznati slogan i prepoznatljiv identitet «**Ne budi panj**» svake godine odgovara na novi kulturni izazov. I ove godine, glavni cilj projekta **USSUD₂**, ali i inicijativa grada Rijeke i Sveučilišta u Rijeci je aktivno uključiti što veći broj mladih u procese kreiranja kulturne politike i kulturnog života Grada Rijeke i Sveučilišta. Tema koju **USSUD₂** ove godine istražuje i propitkuje jesu prostori **industrijske baštine Rijeke** te uvijek živo pitanje «**što s njima napraviti, zašto ih, kako i treba li ih (uopće) revitalizirati**». Kako bismo **USSUD**-om potakli studente i mlade na veći angažman u kulturi, u okviru projekta provodit će se studentske radionice i ekspertni razgovori te će se nastojati označiti 20 lokaliteta kulturne i povijesne važnosti koji formiraju tematsku stazu. Uz sve to, kontinuirano će trajati e-rasprava čime želimo potaknuti kritičko mišljenje svih zainteresiranih za projekt **USSUD₂**.

Program **USSUD₂** odvijat će se od **12. 5. 2014. do 16. 5. 2014.** godine. Planiran je niz aktivnosti kojima bi se mladima trebala pružiti prilika da iznesu svoje mišljenje i sudjeluju u kreiranju kulturnog života Grada Rijeke i Sveučilišta.

U okviru projekta provode se studentske **radionice**:

Ljuštore pričaju crtežom/riječju: Tematski povezane radionice su u trajanju od **7. travnja**, a njihov cilj je oblikovanje **slikovnice** koja kroz riječ i sliku kritički sagledava postrojenja riječke industrije kroz razdoblja, od njenih začetaka do propadanja i zatvaranja. Radionice pohađaju članovi Udruge studenata kroatistike "Idiom" Filozofskog fakulteta u suradnji sa studentima Akademije primijenjenih umjetnosti. Za vrijeme trajanja projekta

studentski će se radovi izložiti u prostoru ex Bernardi, a **28. svibnja u 19 sati na brodu Galeb** predstaviti će se i slikovnica u sklopu najave *Student Day* Festivala.

Nekad bilo, sad se spominjalo: 12. svibnja u 14 sati održat će se **obilazak** riječke industrijske baštine. Obilazak je planiran turističkim autobusom. Razgledavanje započinje ispred hotela *Continental*, a obići će se **Ružičeva ulica, Vodovodna ulica, Mrtvi kanal, luka i lukobran, Baračeva ulica**, bivše postrojenje **Torpedo** te **Rikard Benčić**. Po završetku obilaska, održat će se radionica za studente koji su sudjelovali u obilasku. Radionica će se odvijati u prostorima ex Bernardi u srijedu, **14. svibnja u 17 sati**. Cilj je radionice razmisliti o samoj pojavi napuštenih industrijskih postrojenja te osmisliti način prenamjene tih istih prostora. Studenti će, sukladno podacima koje su dobili tijekom obilaska, osmisliti i kreirati **QR kodove** koji će se privremeno izložiti na odabranim lokacijama te voditi na mrežnu stranicu **USSUD**-a na kojima su objavljene zanimljivosti o bivšim industrijskim postrojenjima grada. Za ovu je radionicu obavezna prijava koju (upute u popratnom dopisu).

Pozivamo sve koji svoju viziju i mišljenje žele podijeliti s nama, ostale sudionike te uvažene goste, ali i sve koji se žele informirati o riječkim industrijskim postrojenjima da nam se pridruže na **razgovorima**:

Potencijali ili crne rupe grada? – razgovor će se održati u utorak, **13. svibnja u 17 sati** u prostoru ex Bernardi. Na tribini sudjeluju **Theodor de Canziani Jakšić** (skrbitelj spomeničke knjižnice i zbirke Mažuranić-Brlić-Ružić), **Ivan Šarar** (Pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke), **Srđan Škunca** (Pročelnik Odjela gradske uprave za razvoj, urbanizam, ekologiju i gospodarenjem zemljištem), te Ivana Golob (predstavica Centra za industrijsku baštinu Sveučilišta u Rijeci).

Pokažite nam kako se to radi? – razgovor o primjerima dobre prakse prenamjene industrijskih prostora održat će se **16. svibnja u 17 sati** u prostoru ex Bernardi. Na tribini sudjeluju **Luka Piškorić** (Poligon - kreativni centar, Ljubljana), **Albi Enesi** (studio-a29, Manifetso2020, Trst) te **Mario Petreković** (*Shock Show Industry*, Zagreb) i predstavnik Joga Centar.

NE BUDI PANJ!

USSUD2 

Aktivnosti projekta zaključit ćemo zabavom u baru *Cukarikafe* u **petak, 16. svibnja** s početkom u **19 sati**.

Na zabavan i edukativan način želimo omogućiti uključivanje što većeg broja studenata i srednjoškolaca u kulturne i umjetničke aktivnosti te potaknuti na uključivanje i sudjelovanje svih zainteresiranih u projektu - **Grad Rijeka kao Europska prijestolnica kulture u 2020. godini**.

Pozivamo sve zainteresirane studente, učenike i građane da nam se pridruže u ovogodišnjoj kampanji te aktivno sudjeluju u raspravi o ovom kulturnom izazovu. Veselimo se vašem sudjelovanju i idejama, a za sve dodatne informacije o radionicama, tribinama i **USSUD**-u općenito posjetite našu mrežnu stranicu www.ussud2.uniri.hr.

Tim **USSUD₂**

www.ussud2.uniri.hr

UNIRI

